

## **Trasformazioni**

### **Laboratorio giornaliero di poesia e fiaba a cura di Francesca Matteoni**

**Data:** sabato 04/12/2010

**Durata:** 4 ore: 10.00-12.00; 15.00 – 17.00

**Numero massimo partecipanti:** 12

**Contributo di iscrizione:** 30 euro a persona.

*Il laboratorio si rivolge a chi voglia lavorare sulla scrittura poetica esplorando la fiaba popolare, le sue immagini e suggestioni, l'incontro tra la biografia e l'avventura fantastica dei personaggi, lo spaesamento del viaggio e dei luoghi attraversati.*

#### **Perché la fiaba, perché la poesia?**

*Fate, animali parlanti, castelli nel profondo delle acque, alberi animati – quando pensiamo alla fiaba entriamo in una dimensione straordinaria, dove ci sembra che solo la fantasia, l'impossibile, il grottesco siano sovrani. Eppure nella fiaba popolare c'è molto di più: è il modo con cui l'essere umano ad ogni latitudine si è raccontato il mondo attorno a lui, cercando di comprenderne le forze misteriose, di convivere con la paura, la meraviglia, l'ignoto. La fiaba orale ha attraversato culture, accadimenti e credenze religiose di uno stesso luogo, portandone poi traccia nella sua forma scritta, diventando così una felice commistione di temi, eventi reali, tabù e terrori che formano il nostro più profondo bagaglio umano. La possiamo vedere come una roccia, nella quale sono presenti, nascosti a diversi livelli, i fossili delle epoche, del pensiero e delle emozioni umane.*

*La poesia d'altro canto è la prima potente formula magica, dove le parole sono cose, animali di cui avere cura, che hanno artigli, ma anche pelliccia protettiva. Come la fiaba la poesia ci porta all'estremo, tra la vita e la morte. Come la fiaba ci indica la strada tra il mondo esteriore e quello intimo. E, infine, non ci tradisce - ci salva.*

Una settimana prima del laboratorio saranno date indicazioni bibliografiche, così che gli interessati possano iniziare a leggere e reperire i materiali che riterranno opportuni.

#### **Percorso del laboratorio**

- Analisi di due fiabe (da definire), di testi poetici ispirati al fiabesco.
- Esercizi: visualizzare le parole . Partendo da una parola, da un sentimento, imparare a pensare per immagini, trasformare l'esperienza in presenza fisica (e sillabica).
- Esercizi: paesaggi emotivi. Lavoro sulla rappresentazione luoghi.
- Esercizi di riscrittura.

## **Nota biografica di Francesca Matteoni**

Nata il 25 gennaio 1975, si laurea a Firenze con una tesi in Storia delle Religioni su esoterismo e mitologia celtica nell'opera poetica di William Butler Yeats e termina il dottorato di ricerca in storia moderna presso l'Università dell'Hertfordshire in Inghilterra, esplorando le credenze relative al sangue in Europa nell'epoca dei processi per stregoneria. Lavora per anni con i bambini, insegnando pattinaggio, nei centri estivi e con ragazzi disabili. Insegna corsi di storia moderna in università inglesi, corsi di italiano e inglese in Italia e in Inghilterra. Pubblica i seguenti libri di poesia: *Artico* (Crocetti, 2005) e *Appunti dal parco* (Wizarts, 2008), alcune plaquette artistiche, la silloge *Higgiugiuk la lappone* nel X Quaderno italiano di poesia contemporanea (2010) edito da Marcos y Marcos, con prefazione di Fabio Pusterla e *Tam Lin e altre poesie* nella collana Inaudita di Transeuropa (settembre, 2010), con un CD di Nada Malanima. Partecipa a festival e iniziative di ambito nazionale, tra cui l'ultima edizione di Romapoesia, sia per la poesia che per la fiaba. E' redattrice del blog letterario Nazione Indiana ([www.nazioneindiana.com](http://www.nazioneindiana.com)), e si occupa della rubrica di scrittura della rivista romana Metromorfosi. Si interessa da sempre alle fiabe popolari, allo sciamanesimo artico-siberiano, a storie e tradizioni sugli animali e tutto quello che è nord.

## **Dominati da Saturno**

### **Seminario di studio sui tarocchi a cura di Francesca Genti**

**Data:** domenica 05/12/2010

**Durata:** 4 ore: 10.00-12.00; 15.00-17.00

**Numero massimo partecipanti:** 12

**Contributo di iscrizione:** 30 euro a persona

**Occorrente:** quaderno per appunti, mazzo di tarocchi Marsigliesi (facoltativo)

Giornata dedicata allo studio e all'interpretazione degli Arcani Maggiori.

*Gli Arcani Maggiori sono un ricco e meraviglioso testo visivo, un mezzo affascinante e duttile per conoscere sé stessi, "giocare al futuro" o semplicemente sbrigliare la fantasia inventando storie.*

Il seminario è diviso in due parti:

Una prima parte, teorica, sul significato degli Arcani Maggiori.

La docente, Francesca Genti, spiegherà ogni carta e come sono cambiati i significati della stessa nella sua esperienza di lettura.

Tramite la tecnica delle libere associazioni ogni partecipante sarà invitato a dare il suo contributo, arricchendo ogni Arcano di nuovi significati.

Una seconda parte, pratica, di interpretazione.

Sotto la direzione della docente ogni partecipante, nella doppia veste di consultante\lettore, si cimenterà nell'interpretazione degli Arcani Maggiori.

### **Nota biografica di Francesca Genti**

Nata a Torino il 27 giugno 1975, abita a Milano.

Studia i Tarocchi da quando era piccola e tiene seminari e letture in varie città d'Italia, nei contesti più diversi.

Ha pubblicato i libri di poesia *Bimba Urbana* (2001, Emilio Mazzoli), *Il vero amore non ha le nocciole* (2004, Meridiano Zero), *Il cuore delle stelle* (2007, Coniglio Editore), *Poesie d'amore per ragazze kamikaze* (2009, Purple Press). Di prossima pubblicazione per la casa editrice Castelvechi il suo romanzo *La Febbre*.

### Iscrizioni:

Pre-iscrizioni via mail a [seminari.dinamo@gmail.com](mailto:seminari.dinamo@gmail.com) o al numero 3406199028 (Davide Franceschini), **indicando le modalità di pagamento scelta tra quelle previste e propri contatti.**

**L'iscrizione deve essere ufficializzata con il pagamento della quota di partecipazione.**

Il pagamento può essere effettuato secondo queste modalità:

1. Pagamento in contanti presso Mojito Cafè (chiedere di Simone Panzeri) il venerdì, la domenica e il lunedì, dalle 19.00 alle 24.00.
2. Pagamento in contanti prima delle lezioni del corso "Capire la storia del cinema", mercoledì 17 novembre e mercoledì 24 novembre, presentandosi dalle 20.00 alle 20.45 nella sala del CDZ 4 presso il centro polifunzionale di Germanedo, Via Eremo 28, Lecco.
3. Pagamento tramite Posta Pay accreditando la quota di partecipazione al numero di carta **4023600572501262** intestatario Davide Franceschini.
4. Pagamento tramite bonifico: Associazione Culturale Dinamo, IBAN: **IT98G0521622900000000013111**

**Il termine delle iscrizioni è martedì 30 novembre.**